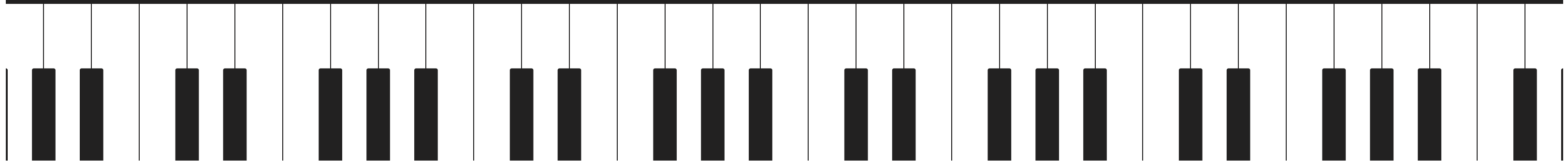


tone work's
© VisualArt's/tone work's

tone work's piano arrange album

Lyrical tone
PIANO SCORE



tone work's piano arrange album

Lyrical tone

02 — 桜舞う坂を、君と歩く

06 — 消せない気持ち

10 — 星織ユメミライ

14 — 想いの欠片

18 — 大切な人へ

22 — 銀色、遥か

26 — 誰でも弾ける『銀色、遥か』

30 — 夢の季節へ

桜舞う坂を、君と歩く

♩=164

B \flat /D D \flat /E \flat (N.C.) DM9 Bm

E F#m7 E D#m7(b5) Dm

A/C# Bm A/C# Dm7 G C#sus4

A Em G/A E \flat 7(b5) D

Bm E

20 A Em A E \flat 7(b5)

24 D A/C# Bm C#

28 F#m E D A/C#

32 F#m E D Bm

36 D/E E/F# D#dim DM7 A

40 E E/F# F#m D#m7(b5) E7/D Bm7

44 A/C# Dm7 Esus4 DM7 A

48 E F#m A/F A/E AM9 Bm9 A/C#

52 Dm G7 Em D Bm

56 E F#m7 E D#m7(b5) Dm A/C#

60 Bm A/C# Dm7 G A

Detailed description: This is a piano score for the song '桜舞う坂を、君と歩く'. It consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is D major (two sharps). The score includes various chords and melodic lines. The first system (measures 44-47) has chords A/C#, Dm7, Esus4, DM7, and A. The second system (measures 48-51) has chords E, F#m, A/F, A/E, AM9, Bm9, and A/C#. The third system (measures 52-55) has chords Dm, G7, Em, D, and Bm. The fourth system (measures 56-59) has chords E, F#m7, E, D#m7(b5), Dm, and A/C#. The fifth system (measures 60-63) has chords Bm, A/C#, Dm7, G, and A. The score ends with a double bar line and repeat signs.

[初恋1 / 1 主題歌]

桜舞う坂を、君と歩く

作詞：丘野塔也 作曲：中山真斗 (Elements Garden) ピアノアレンジ：碓氷悠一郎

桜舞う木陰
キミの横顔 キミの声に
胸を詰まらせる

今年あと何度
同じ道を歩けるかな
そっと目を閉じたら

ぴたり足を止め 息を吸って
頬を染める熱 振り払い駆け出してく

はずむ喜びは きらめく夢の続き
秘めた想いをのせて
キミの背中に届くように

初めてだよ 言葉にできなくてそれでも
肩を揃えながら 踏み出す

ため息の坂も
キミと並べば 笑顔になる
踵おどらせる

照れた顔でいう
「同じクラスだといいのにな」
じっと言葉待てば

普段低い声 慌てさせて
「行こう」待ちきれず 手を握り走り出すよ

伝うぬくもりは きらめく夢の向こう
込めた想いがどうか
キミの心に響くように

『大好きだよ』すべてをふと包む気持ちは
不意に あふれながら膨らむ

立ち止まらないで 勇気を

交わすまなざしは きらめく夢をこえて
つむぐ未来がぎゅっと
恋の軌跡を結ぶように

大好きだよ 何度も何度でも言えるよ
わたし キミのことが好きです

消せない気持ち

Largo

Musical score for measures 1-2. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The tempo is marked 'Largo'. Measure 1 has a Bbm7 chord. Measure 2 has a Gbm7 chord. The melody consists of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical score for measures 3-5. Measure 3 has a Bbm chord. Measure 4 has a Bbm7 chord. Measure 5 has an Eb chord. Measure 6 has an Ab7sus4 chord. Measure 7 has a Bbm7 chord. Measure 8 has an Ab/C chord. Measure 9 has a Db/F chord. Measure 10 has a Gb6 chord.

Musical score for measures 6-8. Measure 6 has an Ab chord. Measure 7 has an F/A chord. Measure 8 has a Bbm7 chord. Measure 9 has a Gbm7 chord. Measure 10 has an Ab7 chord with a 'rit.' marking. Measure 11 has a Db(add9) chord.

a tempo

Musical score for measures 9-11. Measure 9 has a Db/F chord. Measure 10 has a Gb chord. Measure 11 has an Ab chord. Measure 12 has a Bbm7 chord. Measure 13 has a Db/F chord. Measure 14 has a Gb chord.

Musical score for measures 12-14. Measure 12 has an Ab chord. Measure 13 has a Bbm7 chord. Measure 14 has a Db/F chord. Measure 15 has a Gb chord. Measure 16 has an Ab chord. Measure 17 has a Bbm7 chord.

Musical score for measures 15-17. Measure 15 has a Db/F chord. Measure 16 has a Gb chord. Measure 17 has an Ab chord. Measure 18 has a Bbm7 chord.

Musical score for measures 18-20. Measure 18 has a Db/F chord. Measure 19 has a Gb chord. Measure 20 has an Ab chord. Measure 21 has a Bbm7 chord. Measure 22 has an Ebm7 chord. Measure 23 has an Ebm9 chord.

Musical score for measures 21-23. Measure 21 has a Gbm7 chord. Measure 22 has an Ab chord. Measure 23 has a Bbm7 chord. Measure 24 has an Eb7sus4 chord. Measure 25 has an Ab chord. Measure 26 has a Db chord.

Musical score for measures 24-26. Measure 24 has an Ebm7 chord. Measure 25 has a D6(9) chord. Measure 26 has a B chord.

rit. ----- a tempo

A^bsus4 A^b B^b7 E^bm7 C^bM7 D^b B^b/D

E^bm A^b D^b7 E^bm7 D^b/F G^b/B^b C^b

D^b B^b/D E^bm7 C^bM7 D^b7 G^b

E^bm7 A^bsus4 A^b A^bm7/D^b G^b E^bm7 A^b7

rit. ----- a tempo rit. -----

C[#]m7 E/B F[#]7/A[#] A6(9) F[#]m7/B E^{sus}4 E(add9)

[初恋1 / 1 藤川瑠奈エンディング]

消せない気持ち

作詞：白矢たつき 作曲：竹下智博 ピアノアレンジ：水月陵

飲みかけのジュース 欲しいって言うと
平気な顔して わけてくれたね
間接キスって 焦るあなたからかって
気にしないそぶりでウソをつく

息が止まりそう
目眩さえしそうになる あなたとの帰り道は
ゆっくり歩いてる 今日が一番
他の誰より 一緒にすごしたいから
“好きだよ”

この想い ウミドリになって届けたい
手をとって 連れ出してくれたね蒼海へ
おはよう 挨拶する意味がかわったよ
とても幸せで 素敵なトーン
今は隠した感情をのせて

置き時計の音 待ち遠しくて
早く明日来てって お願いしたよ
毎日いつも 違うあなた見つけて
バレないように新しい恋してる

とっくに気づいてた
それが叶わないんだと あたしを見る眼差しに
友達でいいよ 自分をだます
離れずにすむ 理由になるなら
“好きじゃない”

この想い ウミドリになっても届かない
夢で会った あなたさえ宝物だよ
さよなら じゃなくてごめんねを伝えるよ
今も汀を 揺さぶるトーン
永遠たった一人だけ ゆるして

スマホの液晶 ずっと気にしてる
あなたの名前を 思い描いて
鳴るメロディードキリ すぐに胸トクトク
あたしの一番好きな歌

アルバムめくって
見つけたあなたにキス ずっと幼い笑顔ね
唇冷たいよ 温もりが欲しい
あなたとあたしの 孤独を知ったから
“大好き”

この想い ウミドリになって届けたい
テトラポッド 遙か越えあなたの元へ
傷つける 世界に嫌われてしまっても
誰にも押さえつけられないトーン
応援だけは嫌だよ 気づいて

この想い ウミドリになって届いた
雲抜けて 宇宙を越えあなたの元へ
たどり着く 背伸びをしなくてよくなったよ
鼓動 潮騒と 重なるトーン
繋がってる証だね ぎゅって抱きしめて

星織ユメミライ

Largo

Musical notation for measures 1-3. Chords: F, Gm7, F/A, B♭M7, Dm, C.

Musical notation for measures 4-6. Chords: B♭, F, Gm7, F/A, B♭.

Musical notation for measures 7-9. Chords: F, G, B♭, B♭/C, B♭, Csus4, F.

Musical notation for measures 10-12. Chords: B♭, Am7, A♭m7, Gm7, F/A, B♭M7.

Musical notation for measures 13-15. Chords: B♭m7/E♭, E♭, D♭, D♭/E♭, A♭/C, Fm.

Musical notation for measures 15-16. Chords: B♭m, C/E, Fm, B♭m7, E♭7, Cm7, Fm.

Musical notation for measures 17-18. Chords: D♭m, B♭m7/E♭, A♭, C.

Musical notation for measures 19-20. Chords: E♭m7, C/E, F, B♭m7, Cm7, Fm.

Musical notation for measures 21-23. Chords: B♭m7, B♭m7/E♭, Fm, D♭, E♭7sus4, E♭7, A♭, E♭/G.

Musical notation for measures 24-26. Chords: Fm, E♭, Cm, D♭, E♭, F, B♭.

Musical notation for measures 27-30. Chords: C, F, Dm, B♭, C, F. Includes a *rit.* marking.

[星織ユメミライ 主題歌]

星織ユメミライ

作詞：丘野塔也 作曲：どんまる・竹下智博 ピアノアレンジ：水月陵

八月の花火が 消えた夜に
静かな 星がまたたいた
夏の大三角 キミが指し示す
横顔を眺め ふと胸が痛む

肩を預け 震え声そっと告げる
「もう少しこのままで キミとおなじ 空を見ていたい」

触れあう指 そっと絡めて 痛いぐらいの好きで
息も出来ないほど キミが近くて
世界の中 ここにいること それだけが嬉しくて
ただ願いひとつだけ ふたりで向かう 未来を

堤防を駆け下り 見上げる顔
「行こうよ」って 差し出された手に
私は臆病で どこか怯えてた
このいまが終わること 恐れていた

波打ち際 並んで歩き出していく
星降る夜の下で 巡る空に ふたり包まれた

重ねた手と 繋ぐ温もり でも永遠じゃなくて
そのことに気づいて 泣きそうになる
瞳の中 輝く星を 壊さぬよう閉じこめ
ねえそっと教えてよ 夢結ぶ彼方を

キミのいた夏が終わる (切ない想いを)
伝えられず 寂しくて
届くはずがないと そう思っていた
今日にさよならを 告げるんだ

胸に抱え 溢れる言葉 波音にとかしていく
見上げた高い空 明日を描くよ
世界の中 キミがいること 二度と戻らぬ奇跡に
ただ願いひとつだけ 夢辿る彼方へ

また空が巡るよ
このきらめく願い あの星に 届きますように

想いの欠片

♩ = 90

A G6 D/F# F6(9)

rubato *a tempo*

5 5

A

G6 D/F# Dm/F

C/E Dm BbM7

13 F/G A G6

D/F# Dm/F C/E Am7 Dm7

19 FM7/G A A A7

22 Dm7 Em7 FM7

25 F/G E7 Am7 Em7 Gm7 Dm7

28 F C/E Am Dm F/G

31 E7(b13) Am7 Dm7 G7 CM7

34 C/E FM7 F/G Em7 Am7 C/E FM7

37 G7 CM7 C/B Am Dm7 G7 C(add9) BbM7

40 F/A Fm/Ab C/G D7/F# Dm

43 Dm7/G G7 AM7

46 Dm7 AM7 Dm7

49 AM7 Dm7 FM7 EbM7

52 rit. Dbm7 FM7/G rit. FM9

大切な人へ

Andante

Musical notation for measures 1-4. Chords: C, Am, F, C/E, Am7, Dm7, FM7/G.

Musical notation for measures 5-8. Chords: G7(b9), C(add9).

Musical notation for measures 9-12. Chords: G(add9), G, Em7, Am(add9).

Musical notation for measures 13-16. Chords: Am, G, F(add9), F, C/E, Dm.

Musical notation for measures 17-20. Chords: Am, F(add9), Gsus4, Dm. Includes triplets and a *gva* (glissando) marking.

Musical notation for measures 21-24. Chords: C/E, F(add9), D/F#, G7sus4. Includes triplets and a *gva* marking.

Musical notation for measures 25-27. Chords: E7sus4, E. Includes triplets, a *rit.* (ritardando) marking, and a *gva* marking.

Musical notation for measures 28-31. Chords: A, Dm6/A, A, A7/G. Includes a *a tempo* marking.

Musical notation for measures 32-35. Chords: D/F#, Bm, A/C#, Dm. Includes a triplet and a *gva* marking.

35 E A Dm/A *tr*

38 A E/G# Em/G D/F# Dm/F *sva* A/E

41 B/D# *sva* Bm A/C# D

45 Esus4 E A F#m7 F

49 Ab/Bb EbM7 Dm7 F/G G7(b13) CM7

[星織ユメミライ 鳴沢律佳エンディング]

大切な人へ

作詞：白矢たつき 作曲：碓氷悠一朗 ピアノアレンジ：碓氷悠一朗

ありがとう ありがとう
伝えきれない 言葉を

通り過ぎる月日を
分かち合っって同じ笑顔で
傍にいてくれた

しあわせ
幸福の足音アルペジオ
教えてもらった 一歩ずつ階段のぼること
寂しささえ 切なささえ
心を彩る 私の Note
想い乗せ奏でるよ 大好きな人たちへ…
ありがとう

振り返れば 遙か遠く
真っ直ぐ並ぶ 軌跡

風乗って 羽ばたくだけじゃ嫌だよ
あなたと 歩んでいきたい
これが私の ワガママ

しあわせ
幸福の足音増えてく
重ねる愛しさ 手をとって輪になれるから
喜びまで 嬉しさまで
1つに繋がる 私の Note
想い乗せ奏でるよ 夢が寄り添うように…

しあわせ
幸福の未来へと
足音刻んでいく フィーネのないメロディー
私の世界解き放つ あなたに響け

みんなのおかげで 私がいる
想い乗せ奏でるよ 大切なみんなへ…

ありがとう

銀色、遙か

Moderato

FM9 CM7 Bb6(9)

6 Am7 Dm7 Gsus4 F

10 C G/B Dm7 Em7

14 F Gsus4 G Asus4 A D

18 A/C# Bm7 A

23 G D/F# G

27 Asus4 A Bm7 Asus4 Em7 A

31 Dsus4 D (N.C.) G#m EM7

35 B D#m7 F# G#m F# E

39 C#m D#m EM7 rit. F# *8va* *a tempo* (N.C.)

43 A B7/A G#m C#m B

47 F#m7 B A E Bm/F# E7

51 F#m7 B B7/A G#m G# C#m B

55 F#m7 G#m A B

59 F#m7 G#m AM7 B *poco riten.*

63 *a tempo* A EM7

67 F#m G#m A A/B B *rit.* C#sus4 C#

誰でも弾ける『銀色、遥か』

Moderato

1-4 measures: F, CM7

5-8 measures: Bb6(9), Am7, Dm, Gsus4

9-12 measures: F, C

13-16 measures: Dm, Em, F, Gsus4, Asus4, A

17-20 measures: D, A/C#

21-24 measures: Bm, A, G

25-28 measures: D/F#, G, Asus4, A, Bm, Asus4

29-32 measures: Em7, A, Dsus4, D (N.C.)

33-36 measures: G#m, E, B, D#m, F#

37-40 measures: G#m, E, C#m, D#m, EM7

41-44 measures: F#, (N.C.), A, B7/A

45 G#m C#m B F#m7 B A

49 E E7 F#m7 B B7/A

53 G#m G# C#m B F#m G#m

57 A Bsus4 F#m G#m AM7

62 B A E

67 F#m G#m A Bsus4 B C#sus4 C#

[銀色、遙か 主題歌]

銀色、遙か

作詞：丘野塔也 作曲：どんまる・竹下智博 ピアノアレンジ：どんまる

空からこぼれ迷うように また雪が巡る
今年の初雪凍える窓辺 君のいない世界

澄んだ記憶に手を伸ばし
白いひかり 溶かさぬように抱きしめた

冴え渡る空気を 深く深く吸い込み
すこし咳き込んで 胸を撫でる
君と選んだマフラーで 赤い頬を覆い隠したら
冬が始まるよ
まだ誰も知らないこの思い 届けるように

無くしたものを隠すように また雪が積もる
思い出折り重なる結晶は 壊れそうな一片

冷えた指先に吐息を
君がくれた ぬくもり思い出すように

この世界の遙か 果てしない空には
目もくらむような オーロラがある？
君はどうしているのかな まなざしを焦がす目映さに
涙あふれそうで

ひとつひとつ季節繰り返し
足跡深く刻むと近づける そのはずだよ

にじむ世界の中 手をつなぎ歩いた
どこまでも続く 銀色巡り
遠く遠く駆け出した その遙か先まで
そんな眩しい日を 忘れるわけない
息切らしすこしはにかんだ あの日より強くなれるような
新しい冬へ
まだ君も知らない 私のこの思い
いくつも時をこえ たどり着くように どこまでも

夢の季節へ

♩=75

F(add9) Em Dm7 C

5 F Em Dm G C

9 C Em/B Bb A

12 Dm Bb7 F6/A

15 Gm7 C7 Bb *gva*

18 Am (gva) Dm/A Gm A Dm C

21 BbM7 Am7 Dm Gm Bbm 3

24 Eb Db/Eb Ab Db

27 Cm/Eb Caug C Fm7 Db Bb7/D Eb sus4

30 A^b D^b E^b $Caug$ C $Fm7$ D^b

33 B^b7/D E^b B^bm E^b Cm Fm

36 B^bm7 $Cm7$ D^bM7 E^b

39 $D^b(add9)$ A^b/C B^bm7 $C7$ Fm E^b

43 D^b Cm $Fm7$ B^bm7 E^bsus4 E^b A^b *rit. - - - -*

[銀色、遙か 挿入歌]

夢の季節へ

作詞：魁 作曲：どんまる ピアノアレンジ：どんまる

小さな手握る頃 冬の香りが遠ざかり
暖かな風の中 君は笑う

初めて交わした言葉 それは僕にとっての
掛け替えのない宝物に変わる 二人を繋いだ季節に

ねえ、同じ夢を笑い合った
夕暮れ放課後の教室
恋だと気づく戸惑いさえも
ほら、今は思い出に
時が経つほど鮮やかに
僕の心の中で輝いている

細い指絡め合い 少し背伸びをしながら
懐かしい雪を見て 君と笑う

さあ今年も目の前に ページ白く広がる
いつの日か誰かに語れるように 二人で描いていこうか

何度目の冬を迎えても
大切な言葉変わらない
これから歩いていく 二人の未来で
君に伝え続ける「大好きだ」と

ねえ、同じ夢を笑い合った
夕暮れ放課後の教室
あの頃見ていた白い景色が
二人の始まりだから

同じ夢を見つけようと
重ねた約束の温もり
君が微笑み続ける
ほら、今でも隣りで
時が経つほど鮮やかに
僕の心の中で輝いている

tone work's piano arrange album

Lyrical tone

ディレクター：どんまる
楽譜制作：株式会社アイ・ミュージック
デザイン：なかおよしえ
エグゼクティブプロデューサー：馬場隆博
スペシャルサンクス：VisualArt's All Staff